**João Paulo Barbosa**

Abre com uma obra grande

São Paulo, SP, 19.  
Vive e trabalha em São Paulo, SP.

Bacharel em História pela Universidade de Brasília, João Paulo Barbosa fotografa, por mais de 30 anos, os lugares que visita, com destaque para a Amazônia, Himalaia, Patagônia e a Antártica. Desde 2003, é colaborador do *Smithsonian Institution* e seu trabalho segue em exibição em importantes instituições, como o *National Museum of the American Indian*, o Museu de Fotografia de Fortaleza e o Memorial dos Povos Indígenas, em Brasília. Com 70 exposições realizadas, teve seu trabalho exibido em mais de 50 países e recebeu prêmios *da National Geographic Society, Banff Centre, Memorial Maria Luisa e Patagon Journal*.

Desde 2011, o fotógrafo frequenta a Antártica com regularidade, onde realiza pesquisas e ensaios fotográficos que documentam a paisagem, a história natural, o aquecimento global e a presença humana no continente. A relação de Barbosa com o gelo é profunda e multifacetada, refletindo seu compromisso com a documentação e a preservação das paisagens antárticas. O fotógrafo investiga a vastidão e a beleza intocada do continente, capturando imagens que apontam tanto a imponência das geleiras quanto para a fragilidade dos ecossistemas diante da emergência climática.

Em suas expedições, Barbosa documenta não apenas a majestade das formações glaciais, como também os efeitos visíveis do aquecimento global sobre essas paisagens. Suas fotografias servem como testemunhos visuais das rápidas transformações ambientais dos pólos, destacando a importância da conservação e da conscientização sobre questões climáticas. Para além do aspecto natural, Barbosa também investiga a presença humana na Antártica, registrando a interação entre cientistas, pesquisadores e o ambiente gelado, oferecendo uma perspectiva única sobre a vida e o trabalho no continente.

Entre suas obras publicadas estão ‘Parque Nacional de Brasília’, ‘*Mirror Images of a Journey’* e ‘A incrível viagem do Tio Max à Antártica’, que refletem seu olhar atento e sensível sobre as paisagens naturais e os desafios ambientais do nosso tempo.

10 obras

Exposições